

時事新報

本報地址：重慶市中二路一五九號
電話：二八八八 編輯部 二五三三 營業部 二七〇三

本報費覽
歡迎讀者訂閱
本報紙：每份售價九角
本報紙：每月售價九元
本報紙：每季售價二十七元
本報紙：半年售價五十四元
本報紙：全年售價一百零八元
本報紙：外埠另加郵費
本報紙：廣告刊例另刊

汽車過戶

利華汽車公司
地址：重慶市中二路一五九號
電話：二八八八

汽車過戶

利華汽車公司
地址：重慶市中二路一五九號
電話：二八八八

白敬宇藥行總管理處

地址：重慶市中二路一五九號
電話：二八八八

美工堂

兩大戲院
六時一刻八時半
六時正八時一刻
場兩映獻先優晚明
品出佳最年本司公業影泰國
片巨俠武裝古閣宮



四

汽車過戶

利華汽車公司
地址：重慶市中二路一五九號
電話：二八八八

新廉！

應時 女毛外衣
購選迎歡
機良失勿
吉安公司
號一四二路森林

唯一

六時正 八時半
今晚 七時
兩場 獻映
鉅片！特大本

世

品補時即

有祇 菊花奶粉
應用方便 價格低廉
品質新鮮 勝過舶來
場奶牛慶重
店商果糖大各本市
售出有均房藥大各

川鹽銀行召開第十屆股東大會

公告：茲定於三十七年四月二十七日午後二時在重慶中正路本行會議廳召開第十屆常年股東大會除分別函達外特此公告希各股東屆時出席為荷
川鹽銀行董事會 啓

硬脂酸

老牌 國貨之王 壓倒舶來品！
西南化學工廠出品
品質比外國貨高
事實證明製出
雪花比外國貨多

四娘

李慧芳 傑處女
文星 瓊豪千
紅粉中 義薄雲天
主演：浩之凌 卿志楊
第一輪 天魔劫
一獻映陳燕燕主演無多期

五虎征西

金妮 集上
五員虎將五匹龍駒五更突圍五次惡戰 早臨
開頭 山崩地裂
打到 火攻五虎
結尾 煙霧蔽天

五

每支 十餘支
唱完
一九四七 一千〇一
標準紅星 夜燈神
斯凱琳 賴美愛
斯凱琳 賴美愛

：「新渝」
號三五第

俞晶譯

「閉了安全閘」——這簡直就是一個鐵口，使他們的不能前進，於是就徘徊。
我拿給發揚當做一個象徵，每一個城市都有它的倫理放縱以及早晚的行人行列。這些人都是已屆中年，一頭本可以飛黃騰達，也許現在他可因安步當車，事業的人氣；但是他們對於工作的興趣，在你們感到空虛，你的第六十歲的二等公務員比較穩結的工作上則實數每個小孩子都誇得這種事，每逢有飛機的機師來臨的時候，他們看顧上眼時，堆上花朵，顯露出眼睛，堆上花朵，現辦公室附近商店，與辦公室的窗門似乎有許多根木楔不問，你付錢，你得起房租，是活著，每天的事務是你自己去辦，你就走在你自己的邊緣，戰戰兢兢

去學了，他已經抄死了一條修身的職業，實在

江●沐●沱●

他們只配記得，在炎熱的夏季裏，野店，會給他們清涼的飲料；在嚴寒的冬天，野店，在峻峭高遠一般的境界中，把他們關于女性的愛，表現得比托爾斯泰的《安娜·卡列尼娜》裏，所描寫的，更熱烈，更動人。

走走了，錫，輕而易舉地
他們能辦的。煙火，在迷
失了路途的時候，野店
列在一起，應該不是沒

心向者兒女，注意她們們

在深夜，當星光月夜收
起她們底光芒，宇宙
盡歸黑暗時，濤佈的
原野上失却了丁光的時分
原野上失却了丁光的時分

會給他們作過風塵的行
程上，野店，會給他們
歇腳的地方。……
中再也沒有那一位女性
理解他，愛他的兒女。

在托爾斯泰的作品
裏，他們所想的。
以後他們所想。
以後他們所想。

程：爲要在黎明前趕到前方的另一個出口。夜行的人，在野店，討取乾糧的來吃。當大曉時，行人們，要經過每一個行路之處，那裏有野店。

獨立支撐的野店，在路口邊，像一個瘦臉的賣麵的老人，野店裏，裝滿着每一個行路之人，是比得上康州至靈縣，那樣接近於自我的堅硬了。她幾乎是棄於權杖自己地對特別人，於被彼此之愛而不自知。

這是她的天賦。和別處不同的蕭瑟，幼年殘廢，黑色衣服上的那條花紋，已一衣不離身而垂挂，當一

野店，送行番人以無盡的天龍與雲霞，傷著太陽極其燦爛。祇把的銀錢，點燃了火草；母親撫愛着她的兒女，慈他所思的和慈不相聞，若是用順美的話氣到尼吉來夫的時候，她

野店，還有金字的
路燈，火把照明。野
店，爲行人送來一分
光明。

野店，沒有金字的
兒女。
行路人，是野店底
受母親的哺育，但哥哥
還是比自己懂得多些，
甚至不可信地想到哥哥
和自己的不同。撫養會
同深尼亞說：「我已經不
記得了。」這就是這樣
的，健忘的，愛美的。

並且在放犛一番的時候，也是不能完全避免。所謂「空談家」，「等閒視之」，「只知生吞活剥」，「他們裏面許多人，沒有犧牲就能得到，那

[illegible][illegible]

許會我幾幾天，目的開
機的時候便偷偷溜去
幾天的時候他又格外狂
狂飲了過癮，也許他
裏，為剛到上海，在發
在回憶裏，又
一些消渴，每個人都難免有
的種種煩惱和苦悶。來
社會的惡劣環境，我們便
我們便想到所有從舊
史大時代的中心如此

就這一天都不會真與我們見面，走過變變的叙述，很明白，結算起來，他過着要我的結果反比我不過還要更。悲的反映，這等男人就手執馬鞭，一隻路不

我們就幾乎是這
樣一天天消磨着殘缺
而卻依然熱衷於他
們「掩」的個鬼手
門在突然的不安中震
動。男女女的長約行列，走
着美人生態無聊的恐怖
所捉住了的奴隸們；他
們過於疲憊可起少。凡
些過於疲憊可起少的人們
們自己徹底洗刷一番是
非常必要的。而且，離
我們再遠說，還不必去
等類明天，下禮拜，下

徒，雖然也許我們並不能抽頭喝湯。這種情形就在沒有他們的位置，就是自思無進步的一羣用着屬於未來的，不連別人必然死絕的。凡月朔一，或者甚至定是信心大盛的，他總必等到明年的第一天，第一說有向好的幸福一天那可以開始。

林堡

托爾斯泰因「及」道義主義」中，托爾斯泰以他「人道主義」的，光芒，照耀着全作品的發展。看了這些作品，誰都會獲得一個最響亮的觀念。不過，這些善惡的對明的觀念，不是抽象的說教，而是當作與現實血肉不可分離的，即是當作，現在與血內不可分離的，却而透露出來的。托爾斯泰把他這大奇巧的寫實主義手藝，把每個細微的從實生活的材料裏，都自然然的引上，一起都出來。因此，雖然他的每一筆，每一劃，都是以外人主筆的角度觀察的；然而，沒有讀者會懷疑自己讀後的感動，能夠不是由於自己故事的，真實的，確切。

三國志曰：所以當此無所

[illegible][illegible]

「如果我們只是做出一個『到處有誰來使人生痛苦』的疑問——在這裏我們不能以一個『啊！如果我也是猶着不動，到底還是讓我們向前走去』。」

每個人都難免有病根。出生和生長在一個社會環境裏而容易地成為一個完人是不可能的。但這不是說，因此每一個就非活得像一隻豬不可。一切的病都從我們自己而起，但自私自利就可減少。凡過於重視自己的凡人必然是忽略的人，凡是太重要的人他就必須要有他的不幸。

每個人都有種種病根，但有一種最普遍的病根是：人們的關切與同情心。
如果沒有這種一種東西作為推動，那麼就連小的一滴一滴之微粒將永遠不能有戒掉的決心和勇敢。

我們應該慶幸能夠歷史大時代中的世界。我們便得到所有這些種種惡劣根據，帶來來的種種痛苦和汚點。假如我們能夠不再沉溺在自己的小圈裏，不再為自己一點點起見的煩惱所糾纏，那麽把我們自己徹底洗刷一番是我們再要緊的一步不必去等候明天，下禮拜，或等到明年的第一天；每一天才可以開始。

民生路一九三
號
電話四三三一

●水運●宜昌●漢口●南京●上海●
●陸運●成都●昆明●蘭州●寶雞●

專治

皮膚病
花柳
性病

新起負責速治
久病擔保准期斷根
地盤對症門診隨時隨到
電話掛號

淋濁下疳
橫痃魚口
梅毒瘡毒
白濁便毒
紅腫爛肉
一切惡瘡

剪報免收號金

川
起台夜
本
記述
院戲大
劇川
場兩夜
劇佳
景佈
天則

遺失啓事

茲遺失永成銀行總行存字第0003號存單一紙計金銀一百九十五萬元該行掛失外特此登報聲明作廢此

郭洪安啓

聯合廣告
二座貴獻
隱身術
建宏 昭明 霞 錦合心精
映獻天
王歌什
映獻天
片大驚文梅
劇喜的
演主 納羅
映獻天
劫魔

片巨輪首輪
西征虎
●第上
映戲天
片巨輪首輪
演主 華露李
娘京送
映戲天
劫魔
映戲天
主歌
映戲輪
山
郎女獨

國泰
 明晚
 獨家
 首輪
 優先
 映
 時八
 半
 時六

！彩五

！片巨通卡彩五奇神

偉什布畫巨果大
 文
 果杜家著里戈豪

鬼空移天鬼荒
 哭中山謫怪山
 神飛到巨迷怪
 號馬海妖離野

鬼！

魔降府地

巨片 蘆茅 五又加觀對同
 彩一映衆好時

「文公的過落失」 又名



尿管道 拔毒素
經驗 瘰癧 魚口 梅毒 疥瘡
使全無毒菌 逐滅嚴重者三次 除根據後保證驗血
驗尿無毒 址 臨江門二四號 自強治病室 四體版
即西來時藥局

資本雄厚 歷史最久 重慶商業銀行 穩妥可靠

白濁疔癰

重慶林森路一五八號老鼓樓歐陽靜波診所
專治：白濁、疔癰、魚口、梅毒、橫痃、下疳、便毒、淋病、陰瘡、濕疹、疥癩、頑癬、瘡毒、無名腫毒、一切瘡毒。